

عدد الشتاء

# سـمـيـي

يقرأها الجميع من ص ٨ إلى ص ٨٨  
العدد ٣٥٤ - ٢٠ يناير ١٩٦٣ عدد الثمن ٣٠ مليما





عدد الشتاء

# سَمِيرِي

يقرأها الجميع من ص ٨ إلى ص ٨٨  
العدد ٣٥٤ - ٢٠ يناير ١٩٦٣ المجلد ٣٠ مليما





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور توفرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها





شقة .. وجراجات تحت كل شارع  
ولا يجوز أن تسير اللوريات في الشوارع  
.. انها تسير دائما تحت الارض حتى لا تززع  
السكان ! وعلى سقف كل عمارة مطار  
مخصص لهبوط طائرات الهيلوكوبتر التي  
تنقل الناس بين الاحياء والشوارع بدلا من  
الاوروبيسات !

وكل الشقق مزودة بأجهزة تكييف الهواء ،  
وأجهزة ضبط اللصوص .. اذا دخل اللص  
الشقة ، دق جرس في قسم البوليس واستدعى  
بوليس النجدة اوتوماتيكيا ! وفيها جرس اذا  
ضغط عليه صاحب الشقة ، جاءت طائرة  
الإسعاف وحملته الى المستشفى ! وفيها  
جهاز يمتص اوتوماتيكيا التراب والغبار من  
الشقة وبذلك يوفر عملية الكنس ! وفيها  
تليفونات تنقل لك صورة المتحدث وهو  
يكلمك !

ان مدينة «المستقبل» ستكرر في كل بلاد  
العالم !  
فان العالم يتجه اليوم الى محاولة اسعاد  
الشعوب وراحة الناس !  
ان الانسان يحاول اليوم ان يحقق اجمل  
أحلامه ، بتحويل الارض الى جنة ، بعد أن  
أضاع الوف السنين يحاول تحويلها الى  
خرائب !

على امين

تعال معي الى مدينة المستقبل !  
انها على مسافة قريبة من « هوليوود »  
مدينة السينما .

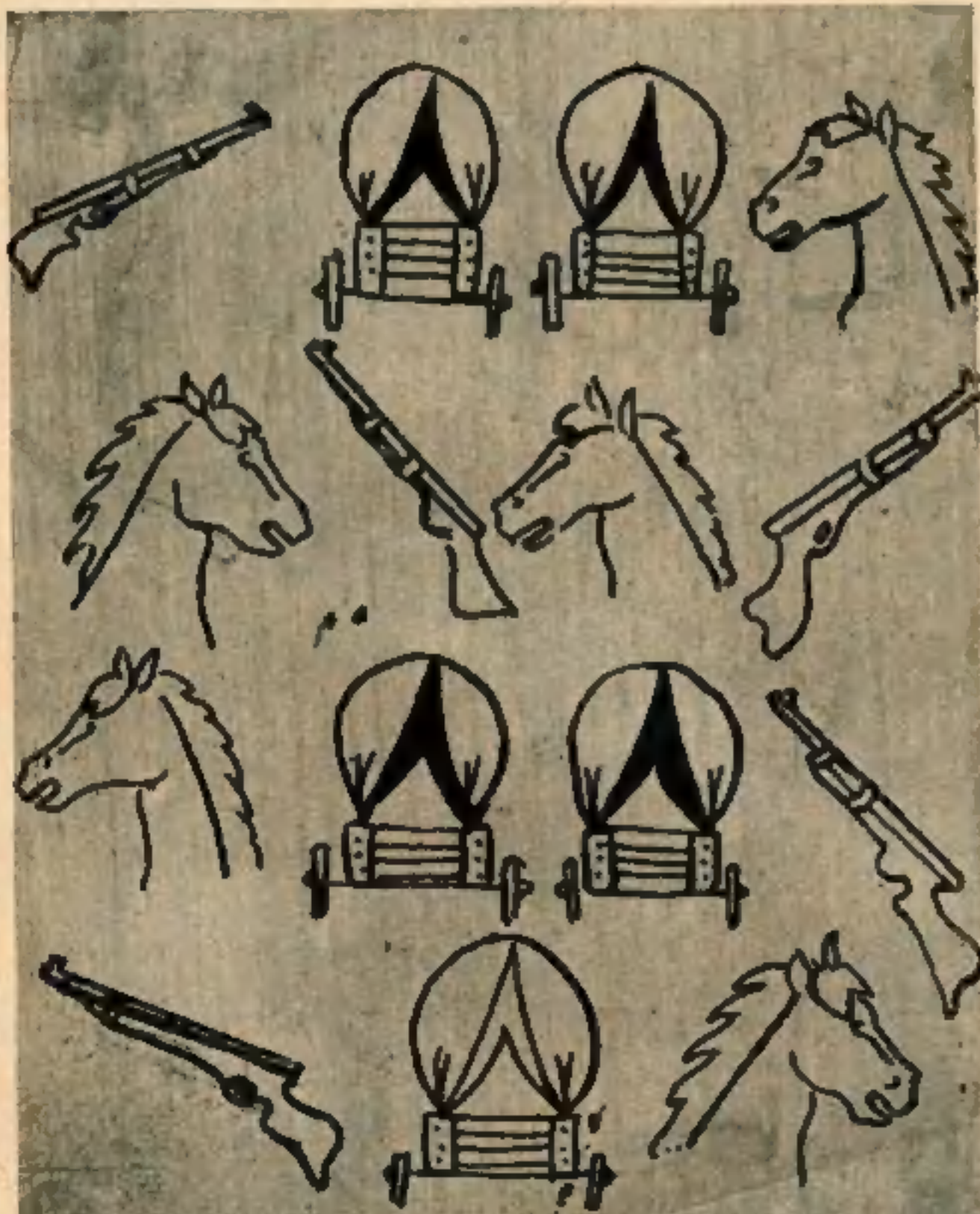
ان اسمها مدينة القرن Century City  
انها تحتل معظم اراضي استوديو « سنشري  
فوكس » . لقد اضطرت الشركة ان تبيع  
هذه الاراضي بسبب خسائرها في فيلم  
« كيلوباترة » . باعتها بخمسة عشر مليوناً  
من الجنيهات ، لشركة تعمير تنوى ان تصرف  
عليها ١٥٠ مليوناً من الجنيهات لتحولها الى  
مدينة المستقبل .

وتحمل شوارع المدينة أسماء نجوم  
السينما . هذا شارع « هامفري بوجارت »  
.. وهذا ميدان « بتي جرابل » .... وهذه  
حارة « مارلين مونرو » !

وفي الميادين تماثيل من البرونز لكواكب  
السينما ، وتماثيل من المرمر لعظماء التاريخ .  
وللمدينة بلاج جميل .. اله مغطى  
بالاشجار الجميلة التي استوردت خصيصاً  
من انجلترا ! وفيها ٢٢ عمارة سكنية و ٤٠٠٠

## قسم بالتساوي

اشترى خمسة رجال مجموعة من  
الاشياء ، وهي عبارة عن خيول  
وبنادق وعربات والمطلوب منك ان تقوم  
بالتقسيم ، على ان ينال كل واحد منهم  
حصانا واحدا ، وبندقية واحدة ،  
وعربة واحدة : ان التقسيم يتم على  
الورق . امسك القلم الرصاص وحدد  
لكل واحد نصيبه .  
اذا لم تستطع فانظر الحل على  
صفحة ( ٣٠ )



مكتبة

أسسها إميل زيربان وشكرى زيربان عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد عز العنبريات  
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: منيرة الخوري  
مديرة التحرير: فتيلة راشد  
سكرتيرة التحرير: رمسيس كامل





## A cartoon illustration of a large, balding man in a white shirt and dark pants, seen from the back, looking towards a smaller man. The smaller man, wearing a dark suit and light-colored trousers, holds a large, ornate umbrella and looks back at the larger man. The background is a simple, textured wall with a small framed picture and a hanging object.

A black and white cartoon illustration. On the left, a man in a long coat and striped trousers stands with his mouth open in a surprised or shouting expression, looking towards a car. The car is a small, rounded vehicle with a striped pattern on its side. Inside the car, another man is sitting at the wheel, looking calm. The car is being pelted with a heavy rain of vertical lines. Water is leaking out of the bottom of the car, forming a puddle on the ground.

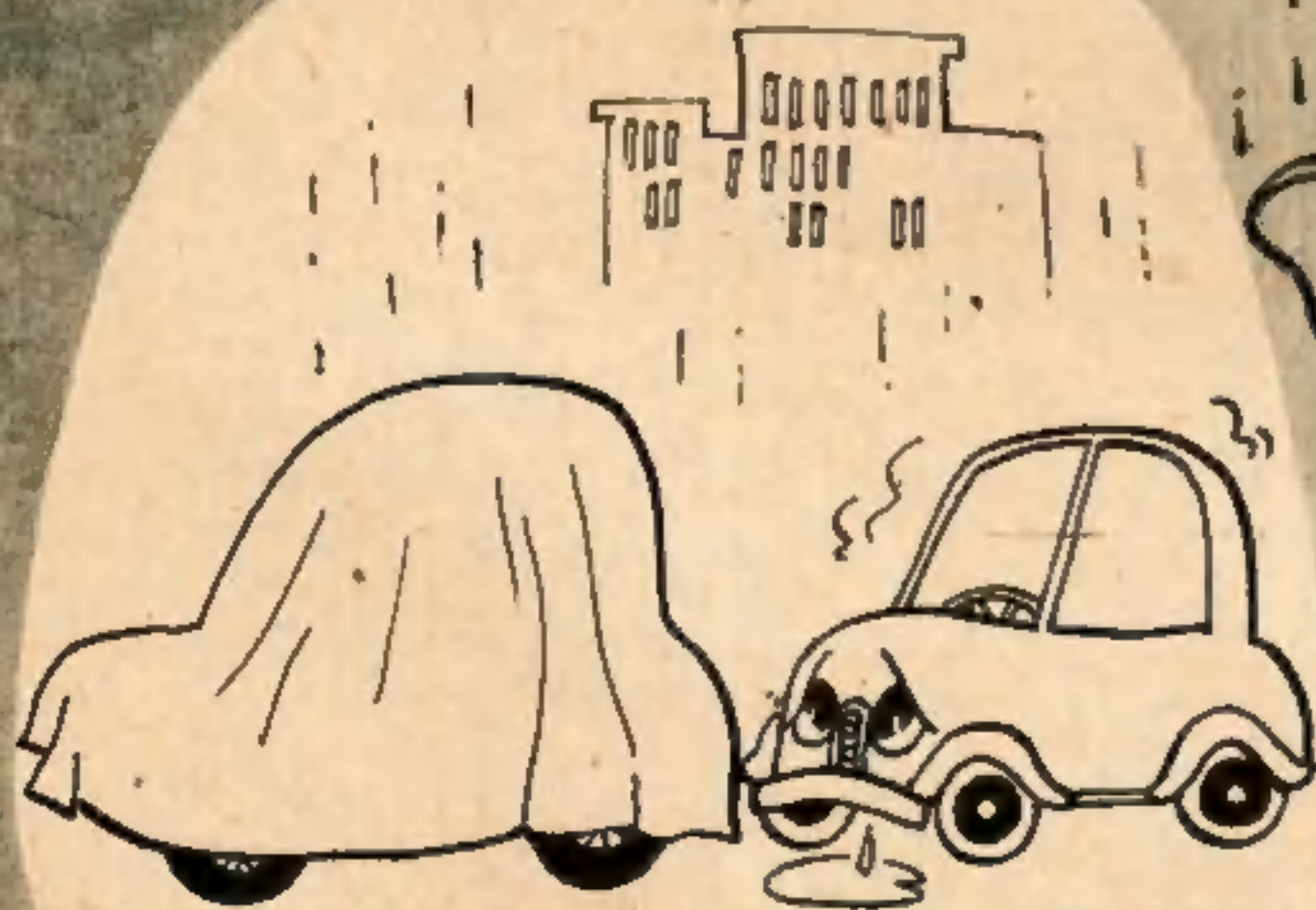
(1)

---

(2)

حسن تصرف !!

حسن تصرف ۱۱



الهندى وعديقه الفيل في المطر ١١

五





# تم تم كرات من البللور

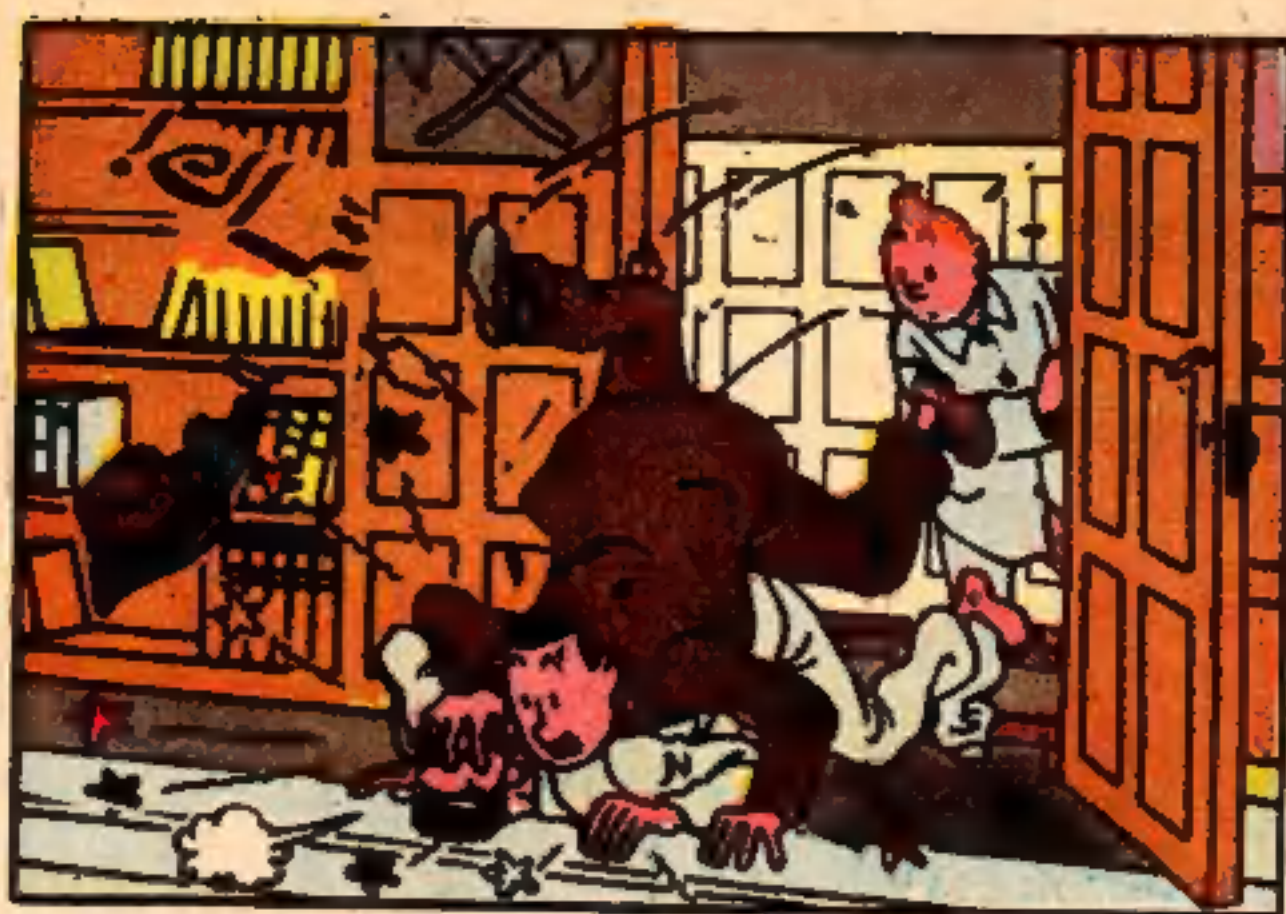
وقعت حوادث غريبة لبعثة من سبعة علماء ، وقد أصيب ستة منهم بمرض غريب جعلهم ينامون فجأة ، وعقب كل حادث كان يمشي على بقايا كرة بللورية بجسوار الصحية ، وقد اهتم « تم تم » و « هادوك » بالتحقيق في الحادث، وذهبا الى بيت الأستاذ « بير » وهو العالم السابع لحراسته ، وكان « بير » يحتفظ عنده بمجوهرات « الكابالك » من ملوك « يرو » الأقمنين ، وبينما كان « هادوك » يهبط السلم ...







يا ترى فيه إيه؟



جينا متأخرين .. بص! قطع البللور!



?



ولاحاجة، دا غرقان في النوم!



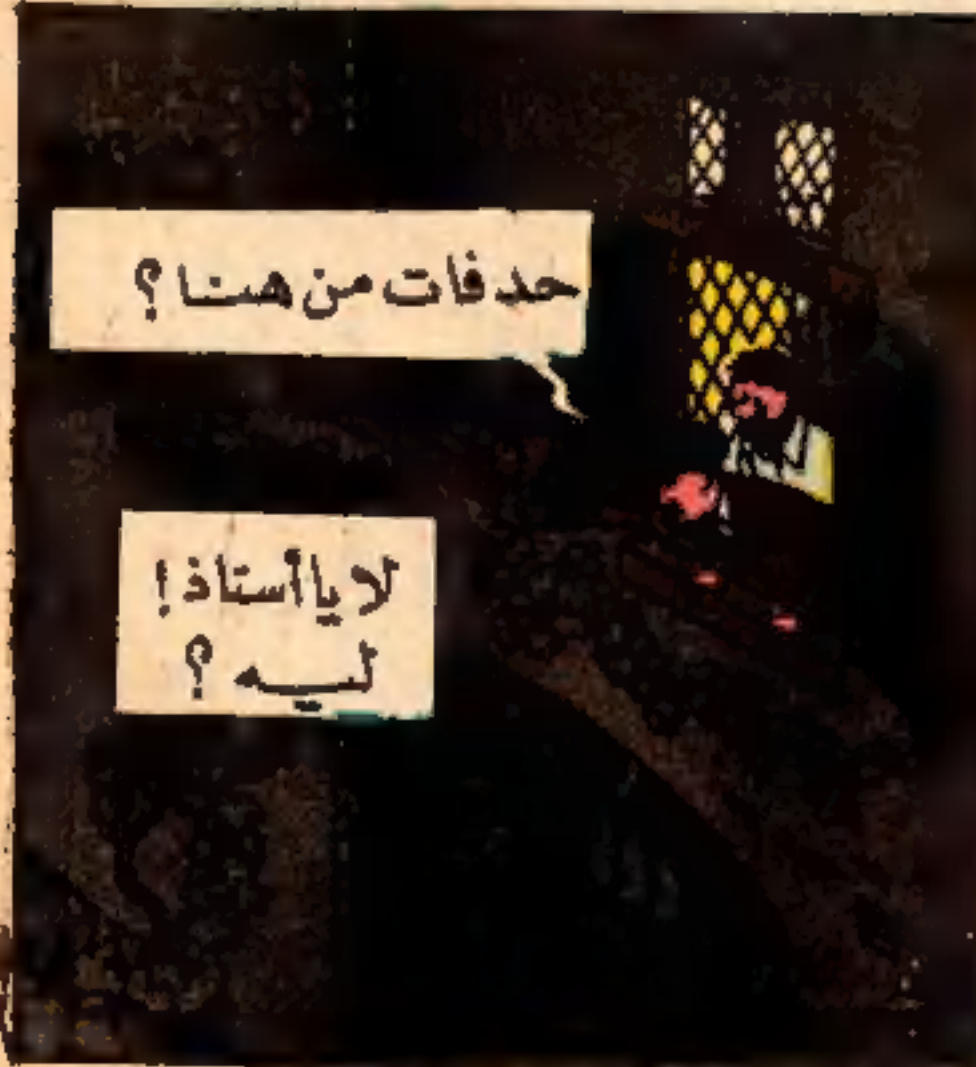
مفيش فايده! كره البللور عملت مقعولها .. وآدى آخر ضحية لها!



يا أستاذ بيير! يا أستاذ بيير!



مستحيل .. كل العداخل عليها حراسة!



حدقات من هنا؟

لا يا أستاذ! ليه؟



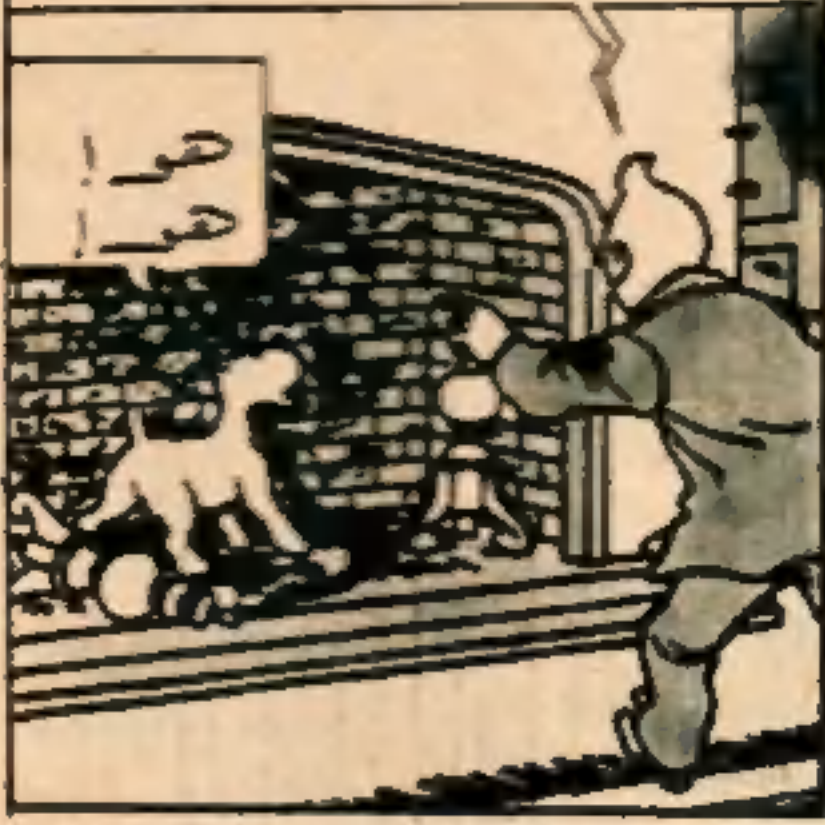
أبدًا، مش ممكن لأنه مقعول!



بسرعة على الشباك .. لازم الجاني نط منه!



أهو... لازم خرج من هنا!  
من المدخنة!



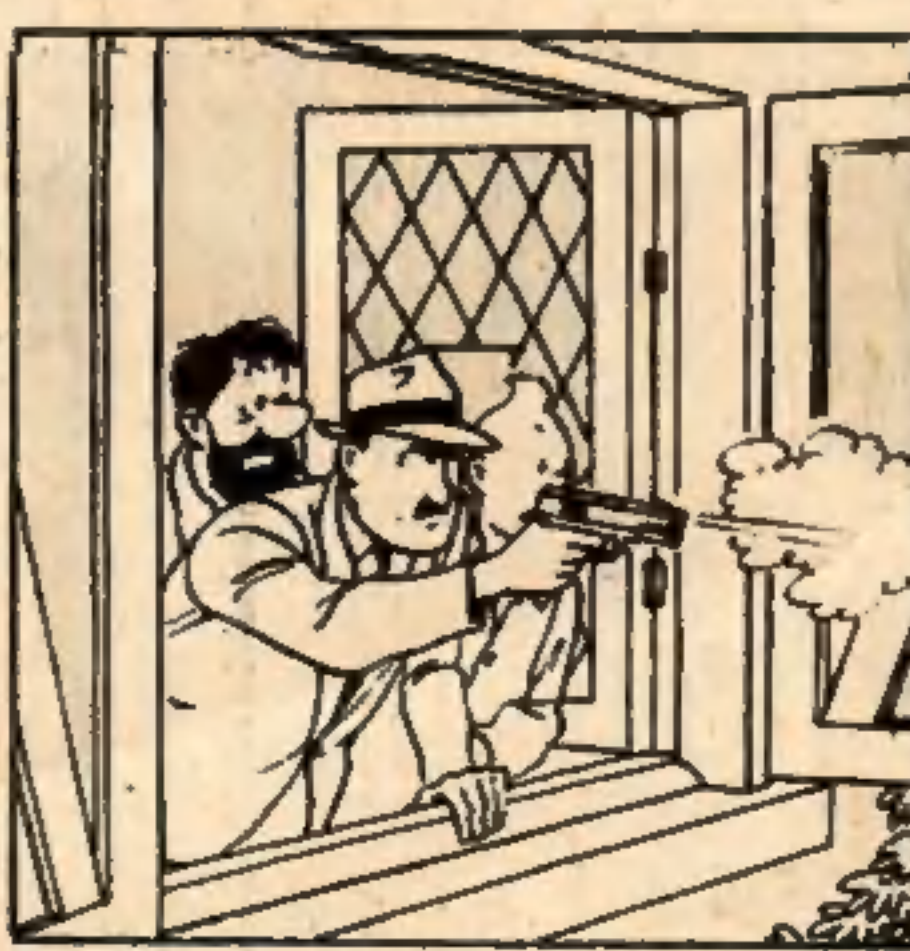
هو!  
هو!



ياه! بصوا! مجوهرات كبابك  
اختفت!



أناح اتجنن! الجاني هرب  
منين؟





آدى الحنة الى وقع فيها !



الرصاصة جت فيه ؟

دا وقع ! تعالوا بسرعة  
نشوفه !



آى يى يى يى ..



ياه ! وش ميلو مغطى

بالهلب ومش ح يقدر

يشم حاجة تافى !



دوريا ميلو ادور عليه !



نفسى يكون وقع !

آآ آه ! ..



النجدة ! ..



ده صوت الأستاذ بيير !

أيوه صحيح .. تعال نشوف !



ارجعوا لورا يا شياطين ! .. ارجعوا !

النجدة ! .. ح بيخنفوني ! ..



رجعوا تافى ! .. أهم هناك ! .. آه ..

ح بيخنفوني ! ..



الحمد لله ! ..

الحمد لله ! ..



\* العدد القادم + الهدية = ٣٠ مليما .



# في المنطقة المحرقة



انضم « سامح » و « فائق » الى بعثة صياد الوحوش « شاهين » والاستاذ « سرحان » عالم الحشرات ، وقامت البعثة برحلة في غابات « الكنفو » ، وانضم اليها الصبي « لوكا » ، وكانت هناك هيئة سرية تتجسس على بعثة « شاهين » بطائرة هيلوكوبتر ، وبينما كان « سامح » و « فائق » و « سرحان » بعيدين عن المعسكر الذي اقاموه في الغابة شبت فيه حريق ، وانقلت « فائق » بعض الادوات الثمينة واستعدت للفرار هي و « لوكا » والحمارة « سهم » ..



آلو... نيت-نياما... واحنا بنقتيم الحريق... اكتشفنا معسكر شاهين! لقينا مهجور... ككن انتظروا!



ككن ياللا بينا، وربما يحميننا من التماسيح! بسرعة!!



لا، دافيه مستنقعات في الناحية دى!



ياللا بسرعة! نقدر نجري من الناحية دى!!



لسه فيه حاجات ثمينة في المعسكر لايد من انقاذها، اعتقد ان فيه وقت أرجع تاف! لا، اوعى تروح يا فائق!



ووصل الحمارة والطفلان بمصوبة الى جزيرة صغيرة، ثم ألقيا بما يحملان...



فيه بركة هنالك... المية ممكن توقف النار!!



يارب يكون سامح والاستاذ سرحان وشاهين نجوا من الحريق!!



ومن غير أن تدرك فائق الخطر الذي يهددها وصلت الى المعسكر الذي كانت النار تأكله...



يا! دى صاحتك يا سهم! دماغها أنشف من دماغك! دى قدامها خطر كبير... النار!!



وفي تلك الأثناء كان الأصدقاء الثلاثة يواصلون الجري في مكان غير بعيد ...



تشجعوا! إنا وصلنا النهر!

وكان صوت لهب الحريق قد غطى على صوت الطائرة التي هبطت بالقرب من قائق، ونزل منها رجل اندفع وراءها.



يا ه! مين الرجل ده!

ورفضت قائق الشجاعة، الأشياء الثمينة في ثعبه، وأخذت تجرها بصعوبة.



وفجأة أطلق شاهيت صرخة دهشة



يا ه! الهيلوكوبتر!

وبعد أن استرد الثلاثة أنفاسهم ...



من حسن الحظ إنا قدرنا نهرب!!

وصلنا المنيه! أخيرا!!



الحمد لله! أنا عطشان .. عطشان ..



يا ه! يمكن يكون تعب من المشي الطويل!



تعال مندور على رجالنا التي احتسوا بالنهر قريباً من هنا! انقلرو! الأستاذ سرحان مش ورائنا!



يمكن جايبين لنا نجدة!! كلام فارغ! المحقول أكثر انهم هم التي أشعلوا النار!



وبعد قليل عشر الرجال الثلاثة على بقية أفراد البعثة ... الأستاذة! الأستاذة! ومهلوا!



أنا كنت باتأمل سلوك العشرات أمام النار ... ذي سلوكها غريب جداً! وذا وقته!



وأخذ الأستاذ سرحان يفتق شيئاً فشيئاً. هس!!



يا أستاذ! يا أستاذ! يا ه! دا مش سامع!



ولم يهتم بالأرض التي كانت تحترق  
تحت قدميه ...

فاتن!



ولم يستطع سامح الحصول  
على أية معلومات من التابعين  
وانطلق صوب الخيم ...

فاتن! فاتن!



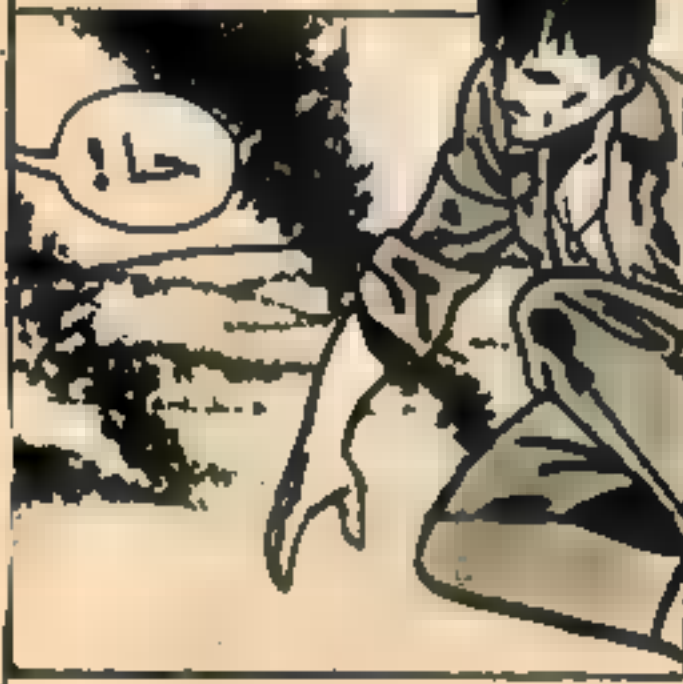
واكتشف سامح في الحال اختفاء فاتن  
ولوكا وسهم ...

هم فيت؟ هم فيت؟ ما عرفش؟



ولم يرد شاهين، ووقع بصره  
فجأة على شيء التقطه بحركة  
سريعة، وفي تلك اللحظة  
ارتفعت صرخة ..

حا!



يا ترى هم فين؟ قل لي  
أي حاجة؟ هم فيت؟



هم فيت؟ سهم!  
فاتن!!



مش معقول اختفوا كده فجأة!

دى مش غلطة "لوكا" .. الأنسة  
الصغيرة راحت تدور على  
حاجات الأستاذ .. لكن  
مارجعتش!!



فاتن! فيت فاتن! هي  
مش معاكم؟ رد بسرعة  
أرجوك! هي فيت؟



وظهر "لوكا" وسهم فجأة أمام سامح  
الذبح ارتعاع عندما لم يبر  
معهما فاتن ...

حا! حا! حا!



وهبط الليل فجأة على الوادي المهجور، وأخذ شاهين يرشد  
الجماعة الصغيرة لتعيد إقامة المعسكر بما تبقى بعد الحريق.



مارجعتش! مارجعتش!  
وبعدت؟





وعندما بدأ شاهين في روايته  
تراءى إلى سمعه صهوت ...



أيوه خطفوها ، وعلشان كده  
لازم أفسر لك كل حاجة ؟؟



لو كنت مكانك ما كنتش قلقت كده !  
فاكر الطائرة الهيلوكوبتر؟ يحتمل جدا  
إنها خفلت ، قاتن والدليل على كده  
إن مالباش أى أثر ؟ خطفوها ؟؟



وفجأة تبدد ظلام الليل  
كشافات قويان ...



وحبس الجميع أنفاسهم وهم يستمعون  
كصوت محرك سيارة تقترب منهم ..

دى عربية ؟ أول ماتسمعوا الأمر اترموا  
على الأرض ؟؟



وبعد لحظات خيم الظلام على المعسكر.



ميت هنالك ؟



أنا متأكد إنى شفت نار ،  
يمكن تكون بقايا الحريق ،  
لكن ازاي أفسر انطفاء  
النار فجأة ؟؟



وتوقفت السيارة وخرج منها  
بعض الرجال ...



أنأح اشرح لك يا سامح كل شيء ، فيه  
مجموعة من الشركات الكبرى كلقت  
صديقي جابر بيبحث سرارتياك سوق  
الذهب ، لأن فيه ذهب من الخارج  
تدفق على البلاد وأحدث هزة في السوق ؟



وشرح شاهين كيف نجا من  
الحريق ، ثم تحدثت  
ظروف اختفاء قاتن ..

أنا عندي الدليل على كده ،  
بص إلى لقيته هناك ؟



صديقي القديم شاهين ؟ يا هـ .. جابر ؟  
إيه اللي جالك هنا ؟ هوانت ؟







كسان « دندش »  
يبيع الجرائد ، عندما  
تساده رجل يركب  
سيارة ، وطلب منه  
ثلاث جرائد ، واعطاه  
جنيها . وبينما  
« دندش » يعطيه بقية  
الجنيه ، مضى الرجل  
بسيارته .. واخذ  
« دندش » يناديه ..









# المعطف الأحمر

بقلم : محمود سالم

لم تكن « منى » تتصور أنها ستقابل كل هذه المشاكل عندما سافر والدها للعمل في الخارج ، وبقيت هي مع جدتها ، وخصوصاً أن مشاكلها كلها نشأت عن حب جدتها لها ، ولكن أكبر مشكلة تعرضت لها « منى » كانت مشكلة المعطف الأحمر !

دخلت جدة « منى » عليها وهي سعيدة جداً تعرض عليها بالبطون الفاخر الذي أعدته لها ، وفزعته « منى » وهي ترى لونه الأحمر الصارخ ، وابتسمت الجدة بفخر وهي تقول لها : « أن والدتها العزيزة كانت تملك وهي في مثل سنها معطفاً مثل هذا تماماً ! »

ولم تنم « منى » طول الليل ، فقد كان من غير المعقول أن تحطم سعادة جدتها وترفض أن تلبس المعطف ، كما كان من العيب أن تشرح لها أن لون المعطف وموضته لا يتفقان معها أبداً ، وأن كانا يتفقان مع والدتها في الزمن الماضي !

وبكت وهي تتصور ضحك صديقاتها عليها في المدرسة ، وظلت طول الليل تفكر في طريقة تتخلص بها من هذا المأزق .. وفي الصباح قبلت جدتها ، وشكرتها وهي تساعدها في ارتداء المعطف ، ولكنها ما كادت تخرج من الباب حتى خلعت

بسرعة ولفته في جريدة معها ، وأسرعت إلى باب زميلتها « ليلي » المجاور لبيتها تطرقه ، وكانت « ليلي » في انتظارها كالعادة . وفي عبارات قصيرة قصت « منى » على صديقتها قصة المعطف ، وطلبت منها أن تتركه عندها حتى عودتهما من المدرسة فتأخذه وتلبسه وتدخل به بيت جدتها ..

وفهمت « ليلي » شعور « منى » ، فأخذت منها المعطف وقذفت به في صندوق بجوار الباب من الداخل .. وأسرعت إلى المدرسة .

وتصورت « منى » أن كل شيء سيسير كما أعدت ، ولكن الظروف لم تكن في صالحها ، ففي وسط اليوم الدراسي كانت تسرع على السلم عندما سقطت سقطة شديدة ، ولم تشعر بنفسها إلا وهي في حجرة الممرضة ، وقد جلست بجانبها تنتظر أن تفيق من غمائها ، وأسرعت تطمئنها وتخبرها بأنها سترسل فوراً إلى جدتها لاستلامها ، وخرجت الممرضة ! وأسرعت « منى » تقفز من السرير وحاولت أن تخرج من الباب . لتستعيد المعطف قبل أن تأتي جدتها ، ولكن « الفراش » كان يجلس بجوار الباب ، ونظرت حولها فوجدت أن سلم الحريق معلق بشفاطة الحجرة الصغيرة ولم تتردد ، وأسرعت بالنزول عليه ، ولكن وقبل أن تهبط نهائياً كان « عم حسن » الساعي يقف أسفل السلم يسألها وهو مندهش عما تفعله ، ولأول مرة في حياتها وجدت « منى » نفسها تكذب فقالت له : « أنها تظن أن هناك رائحة حريق في حجرة المستشفى الصغيرة »

وأسرع « عم حسن » يتسلق السلم ! وجرت « منى » ، وانحنى تحاول الخروج من تحت سور

الحديقة ، وفجأة سمعت صوت « عم عبده » الجنائني يسألها عما تفعله ، وللمرة الثانية كذبت « منى » ، فقالت له : « أنها رأت ثعباناً ضخماً وأنها تهرب منه » ..

وصرخ فيها « عم عبده » لتبتعد ، وأسرع ليحضر فأساً كبيرة ليقتل الثعبان ، وانتهزت الفرصة فتسللت من تحت السور .

وبسرعة وصلت إلى بيت « ليلي » ودقت الجرس ، وأسرعت تطلب المعطف من الخادمة ، ودهشت الخادمة ووسألتها : « أي معطف ؟ .. لقد كانت في هذا الصندوق ملابس قديمة أعدناها منذ أمس ، وقد أمطيتها كلها لبائع الروباييكيا من لحظات قليلة وكاد يغمي على « منى » .. ولكنها سمعت بعيداً صوت بائع الروباييكيا : « .. روباييكيا .. بيكيا ، بيكيا ! »





ومرة أخرى أسرع تعذو !

كانت العربية يجرها حصان صغير ، وهي تشبه صندوقا كبيرا ، وقفزت « منى » ، واستقرت داخل العربية وبدأت تتنفس براحة ، وسألتها البائع عما تفعله ، وقصت عليه القصة بسرعة .. فضحك وتركها تبحث عن الباطو وسط اكوام الملابس القديمة .

واخذت تبحث عنه ، فوجدت عددا كبيرا من الطرايش القديمة ، وضحكت وهي تراقبها واحدا فوق الآخر ، ونسيتها على رأسها عندما عثرت على المعطف الاحمر ..

واستعدت « منى » لتنزل من عربية « الروبايكي » عندما وقفت فجأة بجوارها عربية بوليس النجدة ! وأسرع الضابط يتلقف « منى » بين يديه .. وهو يصيح :

— انها هي .. انها هي !

وسأله بائع الروبايكي ماذا يريد منها ؟ فافهمه انها مسكينة قد سقطت من فوق سلم المدرسة ويبدو ان السقطنة كانت شديدة احدثت لها ارتجاجا في المخ ، لانها اخذت تتصرف تصرفات غير عادية فهربت من سلم الحريق ، ثم فرت من تحت السور وهي تقص اكاذيب ملفقة ، ثم هاهي تقف في عربية « روبايكي » وقد ارتدت ! طرايش على رأسها !

ومنع الخجل « منى » من ان تشرح شيئا ! وذهبت بها عربية النجدة الى المستشفى ، ووجدت جدتها في انتظارها وهي تبكي !

واحست « منى » بقليل من الراحة عندما وجدت الدكتور « شوقي » يستعد لفحصها ، وبأخذها الى حجرة الكشف .. وكانت الاثسعة تعد لها ،

والمرضعات في حركة دائبة حولها استعدادا لاجراء عملية سريعة اذا لزم الامر !

وانفجرت باكية ، وجلس الدكتور « شوقي » وهو طبيب عائلتها من مدة طويلة يسألها عن السبب ، وفي عبارات خجلة قصت عليه القصة كلها ، وأشارت الى المعطف الاحمر الذي كان السبب !

وابتسم الطبيب ، ووعدا ان يحل المشكلة على ان تعده الا تكرر كذبا مرة اخرى ، ووعدته بحرارة !

وخرجت تجلس بجوار جدتها في انتظار الطبيب الذي خرج بعد قليل ليطمئن الجدة ان « منى » سليمة تماما !

وفجأة دخلت الممرضة ، وذهلت « منى » وهي ترى المعطف وقد سقطت عليه بقعة كبيرة بنية اللون ، وأسمرت الممرضة تعتذر بأن الدواء قد سقط منها عليه بغير قصد !

وأمرها الدكتور « شوقي » بصوت صارم ان ترسله الى المصبغة ليصبغ باللون البني حتى لا تبدو فيه البقعة الرهيبة !

واستدار الدكتور يعتذر للجدة ، وهو يحاول تخفيف الازمة بأن اللون البني هو « موضة » هذا العام ، وبالرغم من تمسك الجدة باللون الاحمر الا انها استدارت لتخفف من ألم « منى » .. وهي تؤكد لها ان اللون البني موضة اكثر ، وخرجت « منى » وهي سعيدة لانها تخلصت من لون الباطو واستدارت جهة الطبيب ، ووجدته يوميء لها برأسه ليذكرها بوعددها الا تكذب أبدا ..

وفهمت « منى » .. وشكرته بابتسامتها ، ووعدته بعينيها !





# علياء وكندوز

## في مغامرة الشياطين الحمر



مش تبقى تبص



يظهر يا غلاة إنهم  
شياطين صحيح!



وانصرف الفرسان المطاردون، وبقى  
"غلاة"... يا لادينا على المطعم  
يا عم كندوز، ح تكلم على الخطبة  
الجديدة!



خطي بسيف  
بهاجموا قوا  
جواهر... تكن  
متكرب



خطبة مفيش كده!  
تكن يا عم أنا ما أقولش  
الأول، قول  
إنت!



طيب، إنفضل قول  
خطبتك الجبارة، وبعدين  
نسمع خطي!



على كل حال، في  
الوقت اللي قمم  
فيه بالمطاردة كنت  
باشغل مخي  
في خطبة جبارة!



وذهب غلاة لمقابلة قائد الشرطة...





عاد التجار الى القاهرة، وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين  
الحمراء » هاجمهم في الطريق ، وخرج الفرسان وعلى رأسهم «علاء»  
لمطاردة اللصوص ولكن لم يظهر لهم اثر ..

الحمر  
بنقت





# مفوعات



والبرد ده عندك من ارمته ... !!

## امر في شمس الشتاء

### سباق الكرة

انت تخرج الى الحدائق في الشتاء ، تستمتع بالشمس وتلعب .. وتلعبك . وهاتان اللعبتان لك ، من اجل ان تلعبك .. وتلعب وتستمتع بالدفع ..  
يشترك في هذه اللعبة اي عدد زوجي من اللاعبين : ٤ او ٦ او ٨ او ١٠ الخ .

#### طريقة اللعب :

- ١ - يختار كل لاعب زميلا له
- ٢ - نخط خطين على الارض المسافة بينهما ٢٠٠ متر ، الاول يسمى خط البداية ، والثاني خط النهاية
- ٣ - يقف كل المتسابقين على خط البداية ومع كل اثنين كرة وبين كل متسابق وزميله متران .
- ٤ - عند اعطاء اشارة بدء السباق يجري المتسابقون ، وكل اثنين يتبادلان الكرة فيما بينهما ، وبينهما المسافة التي لا تقل عن مترين



- ٥ - يفوز بالسباق الزوج الذي يصل أولا الى خط النهاية دون ان تقع منهما الكرة .
- ٦ - ممنوع الاحتفاظ بالكرة في يد احده اللاعبين ، فلا بد ان يتبادلها مع زميله باستمرار
- ٧ - اذا وقعت الكرة من لاعب يعود هو وزميله الى خط البداية ويبدأ من جديد .

### سباق الرجل

بشرك في هذا السباق اي عدد من اللاعبين ..  
طريقة اللعب :

- ١ - يربط كل لاعب ساقه في ساق زميله بمندبل .
- ٢ - نخط خطين المسافة بينهما ٢٠٠ متر .
- ٣ - يقف اللاعبون على خط البداية ، وعند اعطاء اشارة بدء السباق يجرون وكل منهم مربوط بزميله حتى خط النهاية .
- ٤ - يفوز الاثنان اللذان يصلان الى خط النهاية أولا .



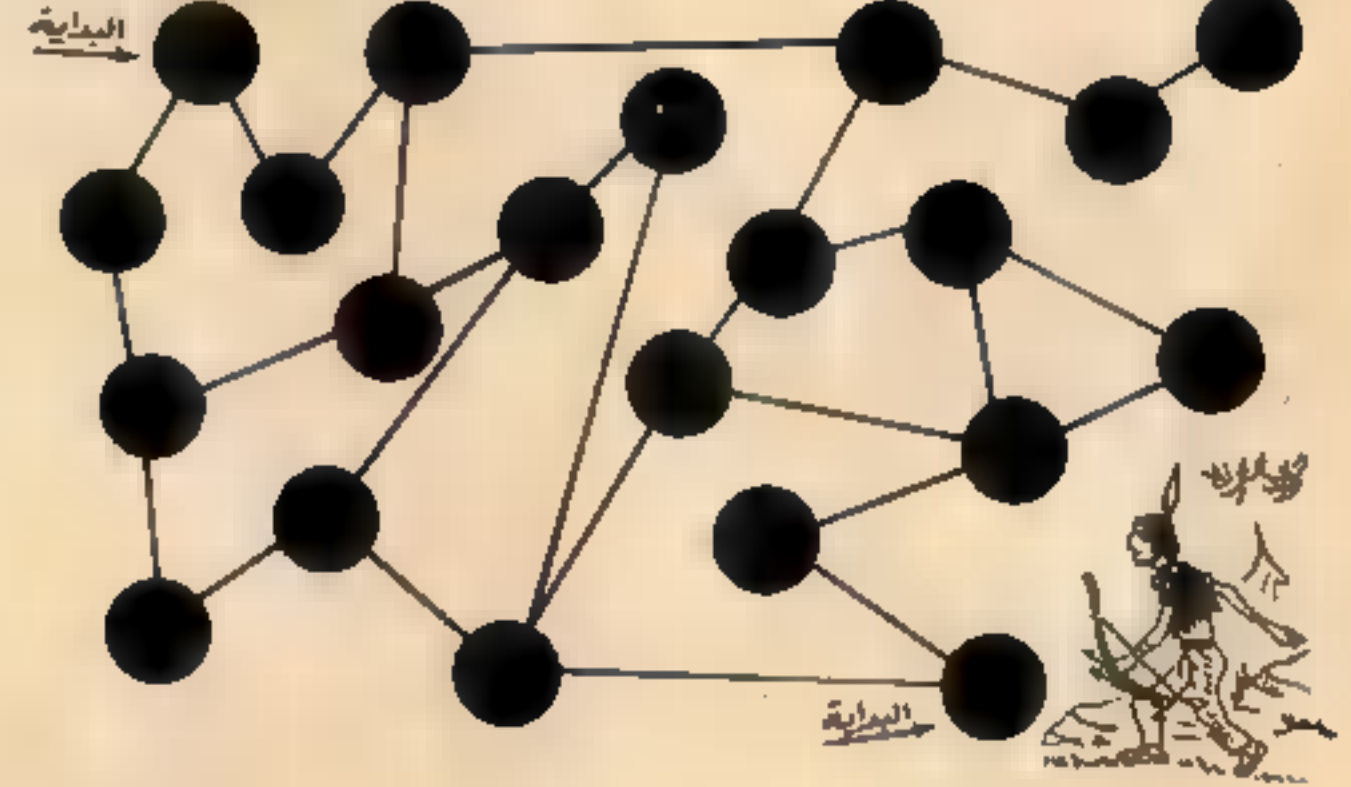


# قصة المظلة

كان المنظر مشرقاً للضحك عندما عاد السير « هانوي » من رحلته في فارس ، الى أوروبا . فالناس يشيرون اليه في سخرية ، والاطفال يسرون خلفه يطلقون الضحكات والنكات . ولو أن السير « هانوي » كان يسير بيننا اليوم ، لما ضحك منه أحد ، ولما سار خلفه الاطفال بهللون ، ان ما اثار السخرية منه ، هو انه كان يحمل مظلة . فأوروبا لم تعرف المظلة حتى القرن الثامن عشر ، عندما عاد « هانوي » يحملها في يده . لكن بلاداً أخرى عرفت هذا قبل ذلك بكثير . ان الناس في مصر ، وفارس ، والصين ، واليونان كانوا يستعملونها . لكن استعمالها كان مقصوراً على النساء فقط . وبقيت المظلة من الأدوات النسائية حتى القرن الثامن عشر ، عندما أدخلها « هانوي » الى أوروبا . وأول مظلة عرفها الانسان ، كانت تقليداً للطبيعة . ان افسس الانجار نجعل تحتها منطقة مريحة من الظل ، يحتمي بها الانسان ، والحيوان على السواء ، وهذا ما دفع الانسان الى تقليدها . وبدأت المظلة تفرض نفسها في انجلترا . ثم انتشرت داخل أوروبا كلها ، حتى أصبحت من التقاليد العريقة للانجليز . ان الانجليز يحمل مظلتهم معه حيثما ذهب . ثم انتقلت المظلة الى أمريكا ، وانتشرت انتشاراً كبيراً .

وتقول بعض الاحصائيات ان نحو ٤٠٠ الف أمريكي يفقدون مظلاتهم كل عام ، بطريق النسيان . ورغم اننا أول من عرف المظلة ، الا اننا لا نستعملها كثيراً في الشتاء ، بسبب اعتدال الجو . ويكثر استعمالها عندنا في الصيف وخاصة على « البلاجات » ، للاحتماء من حرارة الشمس .

# فوكب الانور الأحمر



هذه تسليية تلعبها أنت وصديقك في المنزل ، اذا كان الجو بارداً ، وتحتاج الى ا زهر طاوله ، وزدار من لون مختلف لكل منكما !

## طريقة اللعب ١

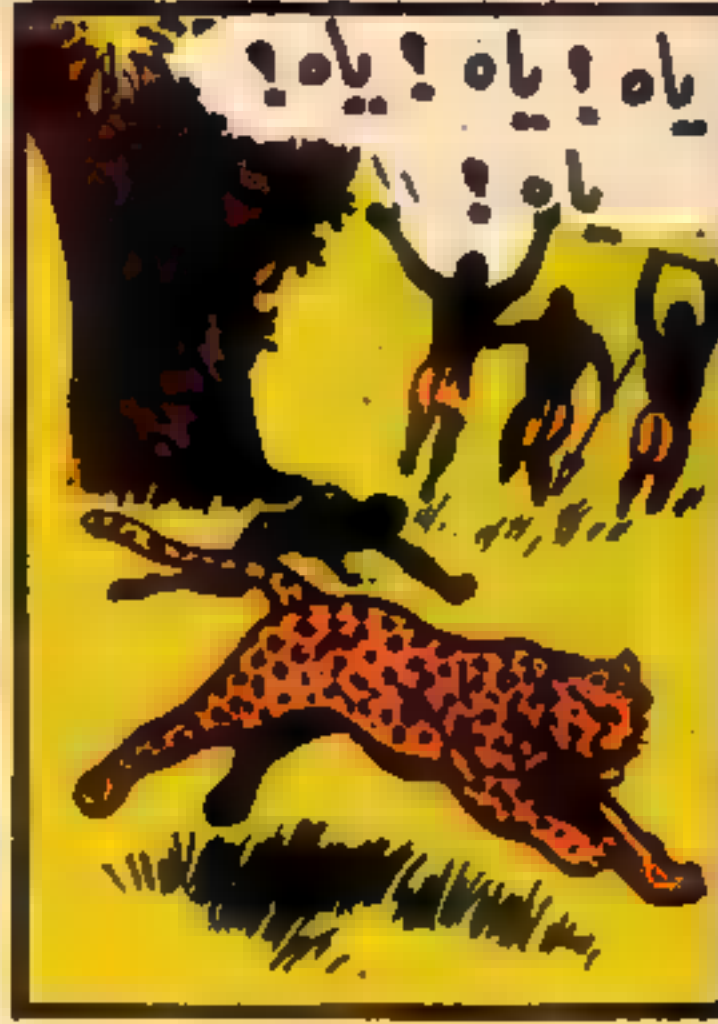
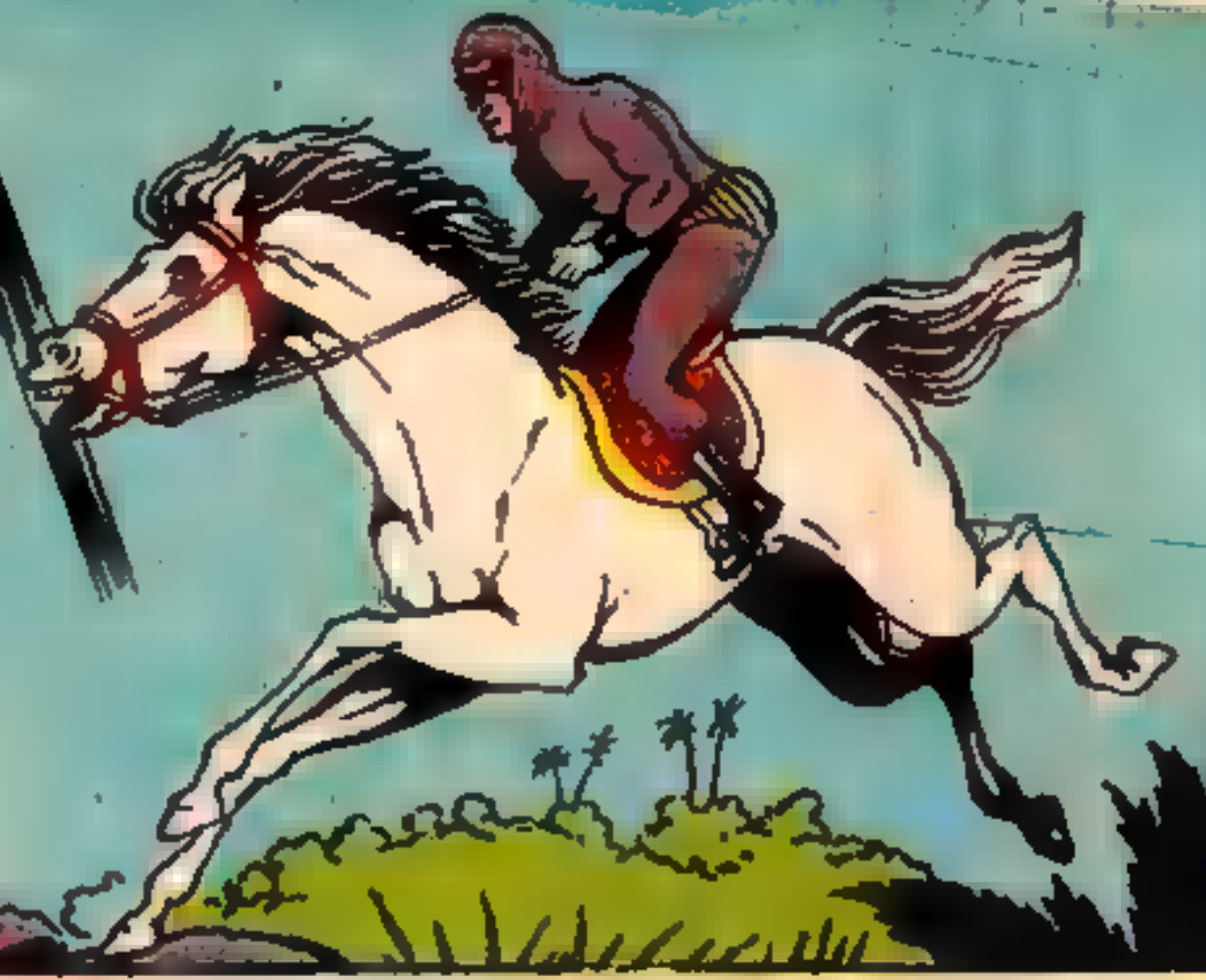
- ١ - يقوم أحد اللاعبين بدور راعي البقر ، والثاني بدور الهندي الأحمر .
- ٢ - يلقي اللاعبان الزهر ، والذي يحصل على رقم أكبر يلعب أولاً .

- ٣ - يضع اللاعب الزرار على دائرة البداية ، ثم يرمي الزهر ويتحرك في الاتجاه الذي يعينه متقبلاً بين دائرة وأخرى ، على أن يلتزم بالخطوط الموصلة بين الدوائر .
- ٤ - يفوز بالمعركة اللاعب الذي يصل الى دائرة يشغلها اللاعب الآخر .



# الشيخ الطريق الغامض في

في هذه المقامرة الجديدة المثيرة  
يواجه الشيخ فيها بسحر الغابة  
الجبارين ..







فيما بعد...  
متشكراً يا دكتور  
خادمين، الإدارة وافقت إنك  
تروح معانا يا سناء!



لكن ح تحتاجوا لمرمضة  
هناك، وأنا  
أنتفعكم! ح أحاول إقناع  
الإدارة!



أنا عاوزة أروح  
معاكم! مستحيل! الغاية  
خضيرة جداً  
عليك!



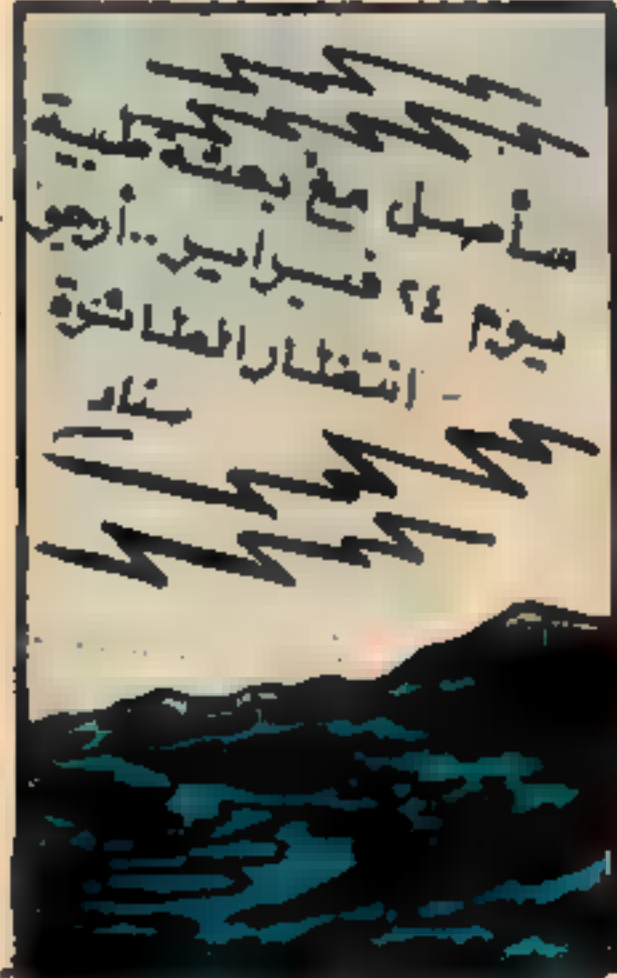
يا ترى ح أشوف  
زميل الدراسة  
القديم؟



كويس إني ح أشوف الغاية وأطبق  
معلوماتي النظرية بطريقة عملية



سناء مرمضة ممتازة  
وح تنفعنا!



سأصل مع بعثة طبية  
يوم ٢٤ فبراير... أرجو  
انتظار الطائفة  
سناء



واتصلت سناء بمكتب التلغراف...  
من فضلك تبعت البرقية دي...  
السيد ووكز من ب. ٧٠



وفي منزل سناء...  
إنت طبعاً عندك أمل تشوفي  
زميل دراستك  
فعلاً يا عم مراد!  
"كومو"!



وأخذت الطائفة طريقها  
إلى الغابة...



وكان الشيخ في ذلك الوقت  
مشغولاً في مطاردة متاجر  
العبيد في مدينة "موكار"



ووصلت البرقية إلى الغابة...  
ووضعت في صندوق "ووكز"





أرجو أن يكون كومي في انتظارى؟



وأخيرا هبطت الطائرة على حدود الغاية ...



وقف داخل الطائرة كان الدكتور عادل وسناء يحلمان بالمغامرات القادمة ...



وقف مكتب البريد ..

فيه برقيات للسيد "وكر"؟ فيه برقية؟



لأستف مش موجود فى المطار ! لازم ماستلمش البرقية !!



أعرفكم بالدكتور "لواجا" الى تشرفنا ! ح ينضم لكم !!



وكانت هناك لجنة لاستقبال البعثة فى المطار ... إن بلادنا ترحب بكم !



ميت هو السيد "وكر" ده يا شاطر؟ هو السيد "وكر" يا أستاذ؟



ممكن نقوت على مكتب البريد؟

ممكن قوى؟



يا ترى ماجاش ليه؟؟

غرفة الانتظار



ممكن تعرفوف على الأنسة؟

دع الأنسة سناء المرضية !







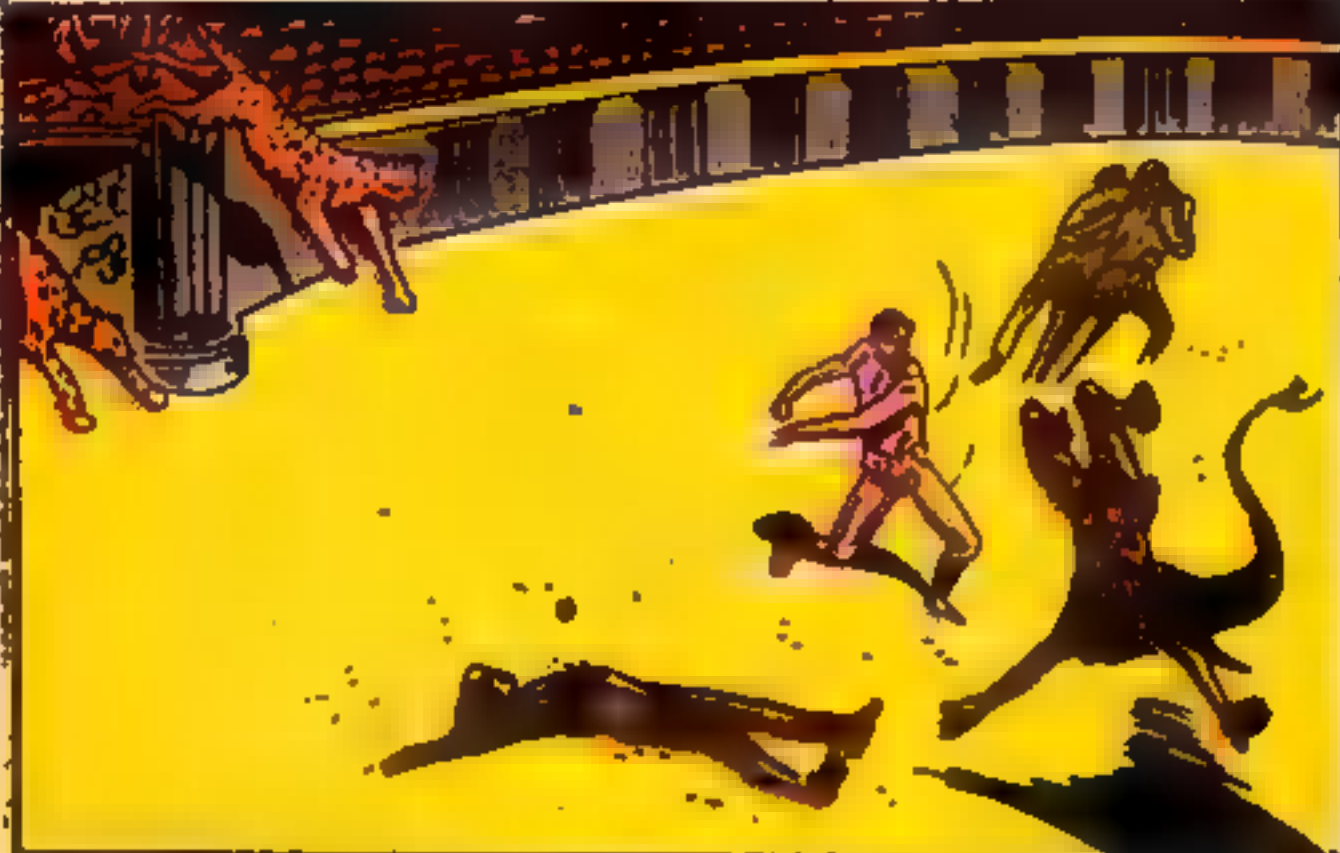
# جلال

## و قبيلة الفهود



اسر رجال « قبيلة الفهود » الرجلين « بوب » و « جوكي »  
وذهبوا بهما الى مدينتهم ثم ادخلوهما كهفا ، واسرع  
« جلال » لانقاذ الرجلين ومعه القرد « توتو » والنمر  
« زورو » وفي الكهف واجه « جلال » بعض رجال  
« قبيلة الفهود » وضرب واحدا منهم ..

واستدار جلال وقذف الرجل الفهد بكل قوته  
فطارق الهواء ، ولكن فوق الحلقة كان ملك قبيلة  
الفهود يطلق فهوده لمهاجمة جلال ...



واخذت الفهود تشب داخل الحلقة وعيونها تقطع فاراد

واسرع رجل آخر لمهاجمة جلال،  
ولكن جلال كان مستعدا لمهاجمته



خذ بوب يا جوكي  
للبوابية التي دخل منها  
الرجال !!

الفهدينح يوصلوا لنا !

ورثب جلال  
خلف جوكي،  
وبقوة خارقة  
أخذ منه بوب  
واسرع به ..

بسرعة ! بسرعة ! قبل  
الفهدين ما يوصلوا لنا !



ووصلوا إلى البوابة قبل الغهوض  
بحوالي عشرة أمتار .. وألقى جلال  
بـ "بوب" خارج البوابة، واستدار وقفز

إلى أعلى،  
وأمسك بحلقة  
البوابة ثم  
جذبها ...  
ولكن البوابة  
لم تتحرك  
فقد كانت  
مشبته ...



وبقوته الخارقة أخذ جلال "يجذب البوابة إلى  
أسفل، فتحركت قليلا، ثم ...



مشح تتحرك تاني؟  
ساعد "بوب" يا جوكي  
واهربوا بسرعة !!

وكانت هناك فرصة أخيرة للنجاة، وانتهزها جلال ...



... وبسرعة البرق ضرب المظهديت بقدميه ...

... ونزل سريعا، وجذب البوابة فنزلت ...

إخبر إنت يا جوكي،  
وأناح اشيل  
"بوب"؟



أناكويين  
دلوقت؟

وهرب الثلاثة من خلال النفق المضاء  
بالمشاعل .. وأخيرا ...



لا.. لأنهم متوقعين  
مرورنا من الطريق  
ده، إحناح نمشي  
من الطريق التاني؟

بصهوا! ضهوه  
الشمس! إحناح نطلع  
من هنا !!



وبسرعة هبط الثلاثة في التفق على ضوء  
المشعل الذي يمسكه جلال...



لكن افترض  
إن الطريق  
ده مسدود!  
بصنوا! لهب الشعلة بجميل  
لورا! معنى كده إن فيه  
تيار هوا جاي من قدام!

وكان رجال القهود ينتظرون جلال  
عند نهاية الطريق الأول...



دول مشوا في  
الطريق الثاني، تعالوا  
بسرعة!!

وكان جلال على حق.. فقد نجا بأصبعه قائده بفعل  
حاسته السادسة التي يدرك بها الخطر قبل وقوعه.

وكان السكون يحيط بجلال وأصبع قائده وهم  
يتقدمون، ثم توقف جلال فجأة...



الطريق مسدود،  
لازم نرجع ثاني!  
فرجع، لو  
ما قدرناش نخرج  
الصخرة دي!

ووضع جلال الشعلة على الأرض، ثم أخذ  
الرجال الثلاثة يدفعون الصخرة بكل  
قوتهم، حتى أخذت في التحرك...



ياه! إنت قوتك تعادل قوة عشرة  
رجال يا جلال! مستحيل كنا نقدر  
نخرجها من غيرك أبدا!!

ومن خلال الفجوة خطوا إلى الفلام، ثم على ضوء الشعلة  
حملق بوب و"جوك" في دهون...



ياه! طائرة محطمة!

ودى طائرة  
ماكس التي  
كان طيار  
بيها!



وكانت ماكس زميل يوب وچوكي  
قد اختفى وهو يطير فوق أرامني  
"قبيلة الغهوه"، وفجأة قال يوب:

ذهب! ذهب يخلينا كلنا أغنيا خالص  
احنا لقينا كنز قبيلة الغهوه!

وايه القايدة، فهود القبيلة يتتبع  
آثارنا... ويتدور علينا، ومش  
ممكن ح نطلع من هنا!!

ولكن "چوكي" لم يستطع أن يبعد عينيه  
عن الكنوز المكومة حوله...

لو بقينا أحياء... سامع!  
الرجال الغهوه قربوا منا خالص!

ده فيه ذهب يخلينا  
كلنا أغنيا طول  
حياتنا!

وبخفة وسرعة صنع "جلال" أنشودة من أغصان  
اللباب، وبرمينة واحدة قذف بها إلى أعلا...

ثم جاء صهوت جلال هادئاً وأمرأ...

اطلع على الحيل  
ده يا يوب، وبعدين  
اتبعه يا چوكي!

نقدر نخرج من الفتحة اللي دخلوا منها  
الطيارة.. الفتحة في السقف فوقنا!

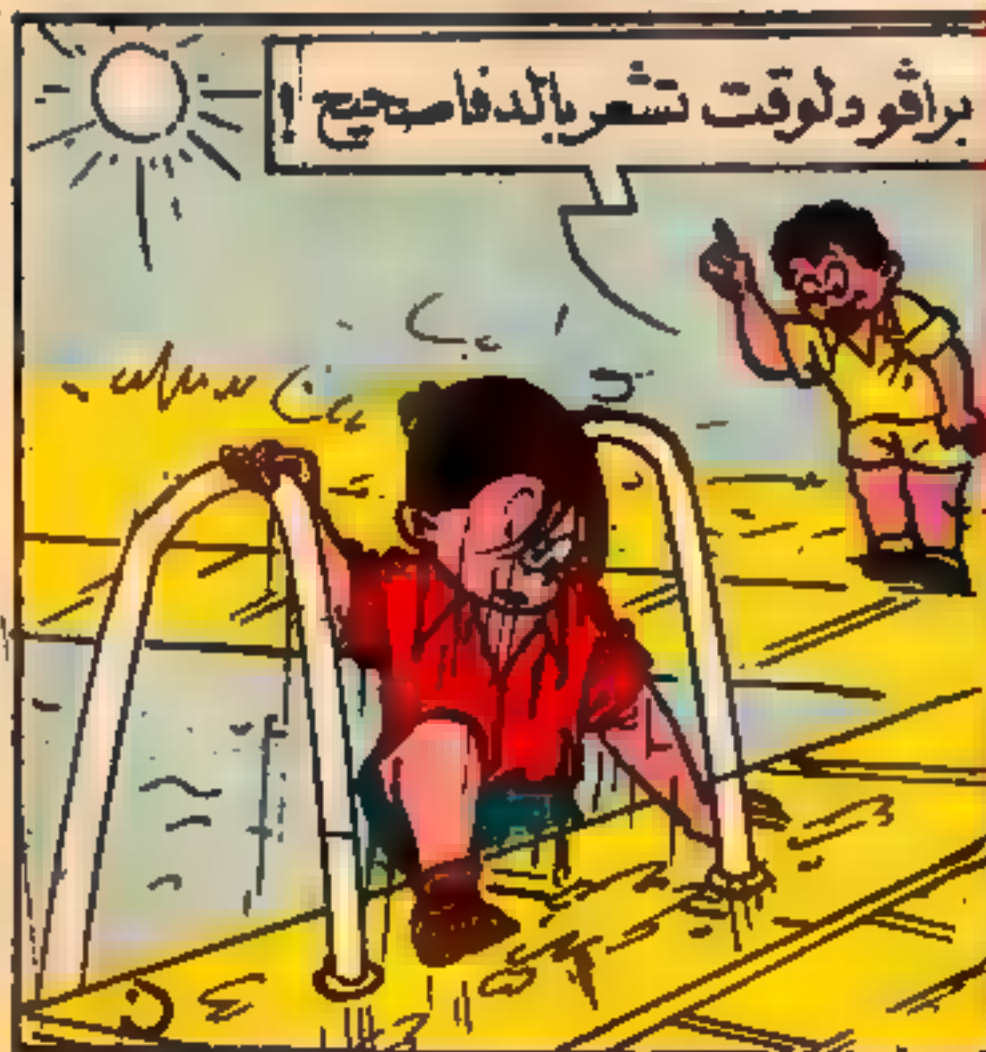
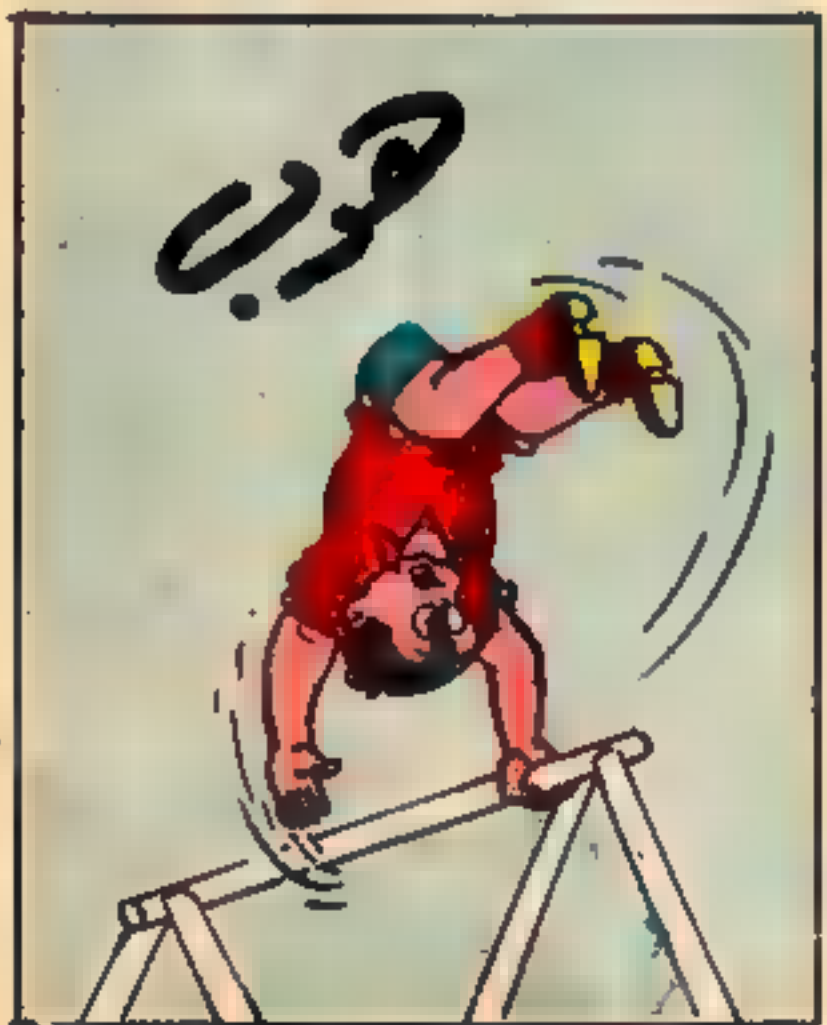
البقية في العدد القادم

\* أجمل هدية مع العدد القادم بالسعر المعتاد





# تنته في السناء





# بلوفر اتيق للشنا

ان جو بلدنا جميل ، لكن شهر يناير شديد البرودة ، ونحن الآن في « عز الشتاء » ، ولذا نقدم لك هذا «البوفر» اتيق ... انه بسيط واتيق ، وسينال اعجاب الجميع وهو يناسب فتاة من سن ١٢ الى ١٦ سنة ..  
انك تعرفين طمما طريقة عمل « بلوفر » لنفسك ، ولكن ركن الفتة يقدم لك غرزة جميلة بلونين لتنفيذها في تول « بوفر » تصنعيه لهذا الشتاء ..

## المواد المطلوبة :

- ٢٠٠ جرام صوف اخضر اللون ( ست قتلات ) ومثلها من اللون البيج .
- ابرتان نمرة ( ٨ ) و ابرتان نمرة ( ١١ )

## طريقة عمل غرزة « البوفر »

- ١ - ابدئي عدد الفرز بالمقاس الذي يناسبك ( ١٠٣ غرز مقاس متوسط )
- ٢ - اشتغلي ٩ سطور « البليسيه » أي غرزة عدل وأخرى بالقلوب ، مستعملة اللون البيج والابرتين نمرة ( ١١ )
- ٣ - اشتغلي السطر العاشر كله بالقلوب ، وذلك على الابرتين نمرة ( ٨ )

## السطر الاول بعد نهاية البليسيه

- ١ - اربطي الخيط الاخضر مع الخيط البيج .
- ٢ - اشتغلي السطر كله بالعدل ( ٢ ) غرزة اخضر و ( ٣ ) غرز بيج ، وهكذا بحيث ينتهي السطر ب ( ٢ ) غرزة اخضر .

## السطر الثاني

- كله مقلوب : ( ٢ ) غرزة اخضر ثم ( ٣ ) بيج ، ثم ٣ اخضر ، وهكذا بحيث ينتهي السطر ب ( ١٢ ) غرزة اخضر .

## السطر الثالث

- كله عدل : ( ٣ ) غرز اخضر ، ثم غرزة واحدة بيج . ثم ( ٥ ) اخضر ، وهكذا حتى ينتهي السطر ب ( ٣ ) غرز اخضر

## السطر الرابع

- كله مقلوب : مثل الثالث أي ( ٣ ) غرز اخضر ، ثم واحدة بيج ، ثم ( ٥ ) اخضر وهكذا حتى ينتهي السطر ب ( ٣ ) غرز اخضر  
بعد نهاية هذا السطر اقطعي الخيط البيج واشتغلي بالخيط الاخضر وحده ( ١٠ ) سطور عدل ومقلوب ..



## السطر ( ١٥ )

غرزة اخضر ثم غرزة بيج حتى نهاية السطر ، وكله عدل

## السطر ( ١٦ )

مثل ١٥ ولكن بالقلوب

## السطر ( ١٧ )

كله بالعدل : ( ٣ ) غرز اخضر ، ثم غرزة بيج ثم ( ٣ ) اخضر بحيث ينتهي السطر ب ( ٣ ) غرز اخضر

## السطر ( ١٨ )

كله بالقلوب : ومثل السطر ( ١٧ )

## السطر ( ١٩ )

كله بالقلوب : غرزة بيج ، ثم غرزة اخضر ، ثم ( ٣ ) بيج ثم غرزة اخضر بحيث ينتهي السطر ب غرزة بيج

## السطر ( ٢٠ )

كله بالقلوب : ومثل السطر ( ١٩ ) اقطعي الخيط الاخضر ، ثم اشتغلي بالخيط البيج . ١ سطور عدل ومقلوب ، وبعد نهاية السطر العاشر صلي الصوف الاخضر بالشغل مرة أخرى ، وكرري الشغل بنفس الطريقة .

هذه هي الغرزة ، واذا كنت « شاطرة » اتقليها في بلوفر تلبسينه هذا العام ...



# ما زاحيرك؟

تحيات غليظة ماماليتي



الاستشارة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

## دور سريعة

### القسوة على الخدم

س : ضربت الخادمة بشدة ، تصوري ! لقد أصبتها بجروح ، لأنني ضربتها بالعصا ... أنا نادمة ، و « مش عارفه » أنا ، لأنني أتألم كلما سمعت صراخها ، عندما تمس ملابسها الجروح التي سببتها لها بل أكاد أجن ... فماذا أفعل ؟

فاطمة العذبة - ١٧ سنة

ج : أنك تتألمين ، تصوري آلامها هي ، وقد كتبت لي لتخفلي من آلامك ، لا آلامها هي ، بادري بمصارحة والدتك حتى تعرضها على أخصائي يخفف لها هذه الآلام ، ولعل ما حدث يعلمك أن تصبري إنسانة تحسن بالأم الآخرين ، وأنهم يتعذبون مثلك تماما ، وثقي أنك لن تجنبي ، واطلبي من الخادمة المسكينة أن تغفر لك ...

### تجاعيد اليدين

س : أننى أشكو من كثرة التجاعيد في يدي ؟

س : م . غ . - السيدة زينب

ج : يجب استعمال الماء الدافئ لغسل اليدين خصوصا في الشتاء ثم التجفيف جيدا . وكذلك يستعمل مرهم « سلسليك ٤ » كدهان لليدين صباحا ومساء .

### السمنة وهبوط القلب

س : أنا سمين ، يحدث لي هبوط واضطراب في القلب أثناء الجري ، وكذلك نظري ضعيف ولا أريد استعمال النظارة الطبية . فما العلاج ؟

السيد عمر عبد الله - الشرقية

ج - بخصوص الاحساس بالهبوط أثناء الجري فهو احساس منتظر اذا كنت كما تقول تعاني من السمنة . اول ما يجب عمله في هذه الحالات هو التخلص من السمنة بعدم تناول الدهون والزيوت في الاكل بقدر الامكان ، فلتناول كل اكلك مسلوفا ثم تقلل من النشويات ما امكن « كالعيش والارز والبطائر والجاتو ... » وبما جذا لو امكنك مزاوله الرياضة البدنية بصفة منتظمة على الا تستمر فيها الى درجة الاجهاد . وبالإضافة الى كل هذا يساعدك تناول :

١ - شراب « الكافير » ملعقة كبيرة بعد الاكل

٢ - نقط « بوليفيت » ١٠ نقط كل صباح .

اما بخصوص ضعف النظر فيجب عرض الامر على طبيب العيون ليقرر سبب ذلك ، فان كان السبب يمكن علاجه بلبس نظارة فلا تردد في استعمالها ، لان عدم استعمالها يؤدى الى زيادة اجهاد العينين وزيادة ضعف النظر باستمرار .

• الى الصديقة ليل فؤاد - المنصورة : غيرى نظرتك للحياة ، ولا تنظري للافق كله بالسواد لمجرد أنك تلبسين نظارة سوداء ... كوني صداقات جديدة ، حاولي أن تكوني مرحلة لطيفة ، كما كنت دائما ، وستنجحين في محاولاتك ، لانك تساعدن نفسك ...

• الى الصديق كاظم - بغداد : لا تقلد غيرك ...

• الى الصديقة ع . م : انتبهى لمستقبلك ، وذاكري لتنجحي ... هذا هو الحل الوحيد ... عموما الذنب ليس ذنبك ، بل ذنب الاهال الذين يتركون أطفالهم هكذا بلا توجيه أو وقاية ...

• الى الصديق عادل . خ . ف : ذاكر بأمانة واخلاص ان أردت النجاح ، واذا كنت تريد ألا تندم مثل العام الماضي ... فهذا في يدك أنت وحدك ...

• الى الصديق نادر فايز . ح : أنت عاقل وأكثر من عاقل ، و « نادر » كما نرى اسمك ، لا تقطع بالا لأى شئ . يدور حولك ... المهم مستقبلك ... وبس .

• الى الصديق عوض - العراق : ان العمل ... والعمل وحده هو طريق النجاح ... بالصديق والكفاح تصل الى آمانيك ، وأجمل مافي الحياة هي المتاعب التي نقابلها في طريقنا للوصول .

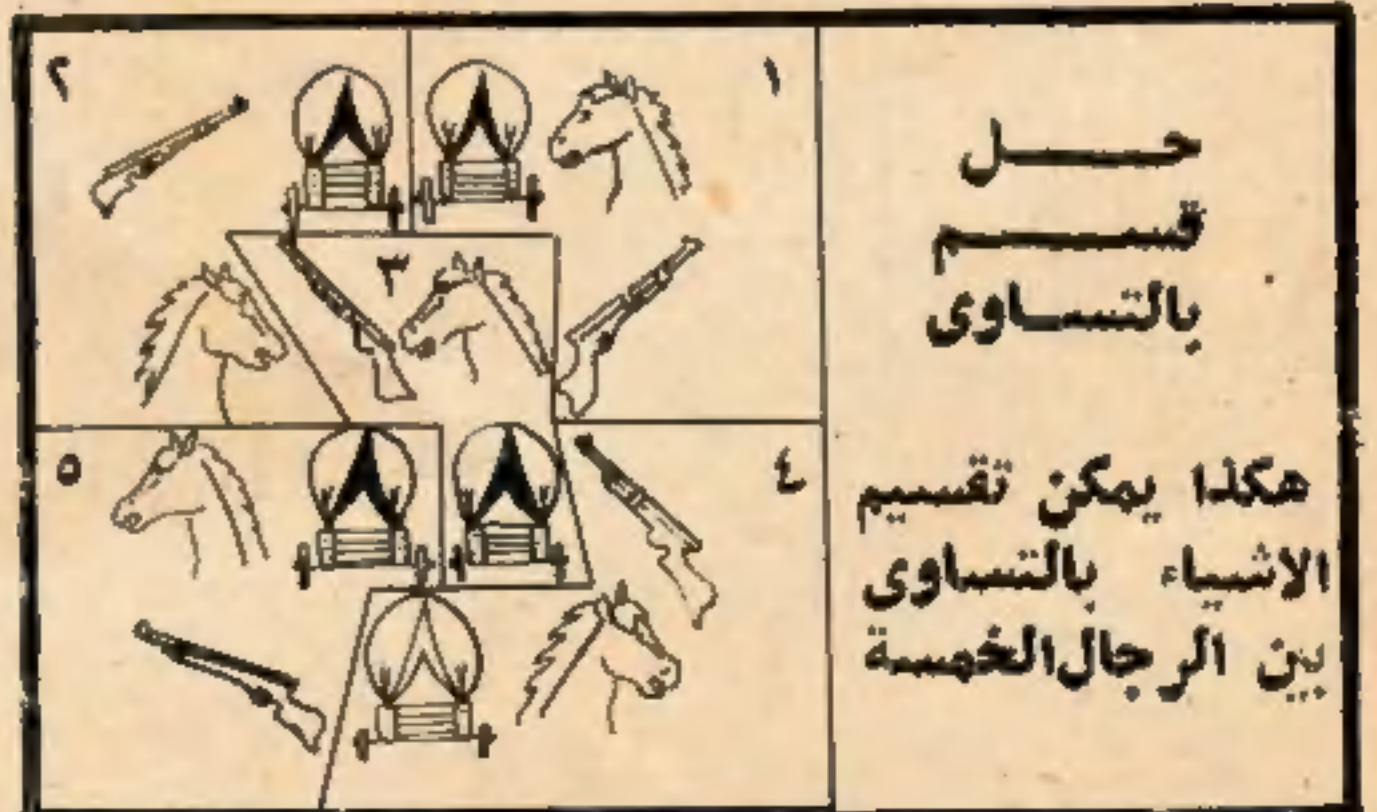
• الى الصديق علاء محمد عبد الغفار : لعلاج المفص والاسهال المستمر تناول أقراص « Nimarole » ، قرصا ٤ مرات يوميا بعد الاكل

• الى الصديق أ . ح . مصر الجديدة : لعلاج الورم خصوصا بعد الاستيقاظ من النوم لابد من تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال والاسطوانات ، فان كان سلبيا قمشمل هذا الورم لا يدعو للقلق ، ويكفى لمعالجه تدليك عضلات الوجه عند الاستيقاظ من النوم مع تناول مقويات عامة مثل مركبات الحديد : ( شراب الحديد والاستركتينين - ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا ) اما اذا وجد في البول زلال أو اسطوانات ، وجب عرض الامر على الطبيب لان هذا يعنى الاصابة بالتهاب الكلى ، وهو ما يلزم علاجه تحت اشراف الاخصائي

• الى الصديقة نادرة - الكويت : رسالتك رقيقة وحر تدل على أنك تسيرين في طريق النجاح ، حاولي أن ترفسي رأسك ، كلما مررت بفترة ضيق ، وثقي بأن الله سيبعث اليك من يأخذ بيدك دائما .

### قيمة الاشتراك في مجلة ( سمر )

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢.٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قرش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف على أحد بنوك القاهرة .





سفير  
بريخت  
رسمنا لكم



س : ما عدد سكان الدول العربية ؟ وكم عدد المسلمين في العالم ؟

ج : يزيد عدد سكان الدول العربية على ٩٠ مليون نسمة . ويبلغ عدد المسلمين في العالم حوالي ٤٥٠ مليون نسمة . مع ملاحظة أن هناك « من بين هذا الرقم » مسلمين يعيشون في دول غير إسلامية « كالصين والاتحاد السوفيتي والهند » مثلا .

\*\*\*

س : ما هو « المكتب السياسي » في الجزائر ؟

عادل أنطون حشيمة - مصر الجديدة

ج : عندما اجتمع مجلس الثورة الجزائري في مدينة «طرابلس» بليبيا بعد توقيع اتفاقية «ايفيان» بحث عددا من المشاكل التي تواجه الجزائر بعد استرجاع الاستقلال ، وكان من بين المسائل التي بحثها المجلس تكوين مكتب سياسي يتولى تنظيم الدولة ، والاعداد لانتخابات المجلس التأسيسي « البرلمان » ، وتحويل جبهة التحرير الى حزب سياسي يتفاعل مع طبيعة الجزائر الجديدة بعد الاستقلال .

ولقد أسفرت اجتماعات « طرابلس » عن الاختلافات العميقة بين وجهات النظر . ومنها موضوع تكوين المكتب السياسي نفسه ، واختيار أعضائه ، وقد تكون المكتب من سبعة أعضاء .

وكان معنى هذا الاختيار تجاهل بعض الشخصيات التي تعتقد أن لها دورا في الحصول على الاستقلال . وهنا انسحب «ابن يوسف بن خدة» من اجتماعات «طرابلس» هو وأعضاء حكومته وتطور الخلاف حتى وصل الى حد التهديد بالحرب الاهلية والتدخل المسلح . وفي النهاية وبعد أن فرض الشعب الجزائري وقواد الولايات أرادتهم اتفق على أن تسلم الحكومة المؤقتة سلطاتها الداخلية الى المكتب السياسي واحتفظت الحكومة المؤقتة بالاشراف على البعثات السياسية الخارجية للجزائر . وفي ١ أغسطس ١٩٦٢ دخل المكتب السياسي مدينة «الجزائر» العاصمة بعد أن كان قد أعلن تكوينه في مدينة «وهران» في ٢٣ يوليو ١٩٦٢ . إلا أن الخلافات عادت الى الظهور نتيجة لتصرفات بعض قادة الولاية الرابعة وإعلان « محمد بوضياف » استقالته من المكتب السياسي ومعارضته العلنية «لاحمد بن بيلال» . إلا أن المكتب السياسي تقلب على الازمة الاخيرة التي تسببت في تأجيل الانتخابات .

والان وبعد أن تم انتخاب أعضاء المجلس التأسيسي وتم أول اجتماع له يوم ٢٥ سبتمبر أصبحت تواجه المكتب السياسي الآن عدة مسائل هي :

- تحويل « جيش التحرير » - قوات الولايات الست - الى جيش نظامي .
- تحويل « جبهة التحرير » الى حزب سياسي .
- توزيع الاراضي الزراعية على المعدمين .
- اعادة بناء الدولة اقتصاديا واجتماعيا .

هياي  
يقدم لك  
مفاجأة الأسبوع !



قناع بطوط الفناغل



مجانا

مع عدد ٢٤ يناير ١٩٦٣

العبد + الهدية = ٣٠ مليما







مع أول مدفع برفطار

يقدم

الكمبيوتر

إسكيتة  
رمضان

العدد ٢٧ يناير ١٩٦٣

العدد + البريد = ٣٠ مليما

